



All Wound Up

Choreographie: Dan & Jan Pye

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate contra line dance

Musik: All Wound Up von Sawyer Brown, / Where I Come From von Alan Jackson

Die Reihen stehen sich gegenüber, nicht zu großer Abstand

Cross rock, chassé l, shuffles forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3&4 Schritt nach links nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links nach links

5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

(Die Reihen haben sich passiert und stehen Rücken an Rücken)

Jazz box turning ¼ r 2x

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

(Die Reihen stehen sich wieder gegenüber)

Diamond ¼ turns r 4x

1 Schritt nach schräg rechts vorn und ¼ Drehung rechts herum (9 Uhr)

2 Linken Fuß neben rechtem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

3 Schritt zurück nach schräg links hinten und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)

4 Rechten Fuß neben linkem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

5 Schritt nach schräg rechts vorn und ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)

6 Linken Fuß neben rechtem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

7 Schritt zurück nach schräg links hinten und ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr)

8 Rechten Fuß neben linkem auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

Chassé r, cross rock, chassé l, coaster step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach links nach links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links nach links

7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleiner Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende